



Erlend Briggjar Larsen

Erlend Briggjar Larsen er født i 1972, og er oppvokst i Haugesund. Fra han var i 11–12 års alderen har han tatt en rekke tegnekurs, først i form av Åke Skiölds brevkurs, og deretter flere kurs i aktegning på kulturhuset Slakthuset i Haugesund. Etter artium tok han tegning form og farge på Åkra videregående skole, før han i 1992 begynte på Kunsthøgskolen i Bergen. Der fullførte han hovedfaget i tegning i 1997. I 2003 fikk han graden Master of Fine Art, fra New York Academy of Art, og som en del av denne utdannelsen studerte han også en periode på Ruskin College of Fine Art i Oxford. Briggjar Larsen har to ganger hatt kunstverk på Høstutstillingen, han har hatt flere separatutstillinger, og i 2002 fikk han stipend fra U.S. – Norway Fulbrights Foundation.

I løpet av utdanningen sin har Briggjar Larsen lært å bruke en rekke forskjellige teknikker, noe som gjenspeiles i hans mangfoldige produksjon. Fra starten med blyant, via interesse for kull, bruker Briggjar Larsen nå i tillegg teknikker som litografi, oljemaling og pastell. I hans periode på Kunsthøgskolen var det stort fokus både på de grafiske teknikkene, og komposisjonen i kunstverket. I komposisjonen ble det lagt vekt på den todimensjonale flaten. Det var også på høyskolen i Bergen at Briggjar Larsen fikk inspirasjon til sine abstrakte kunstverk.

I New York var det derimot fokus på det figurative, på det tredimensjonale i bildene. Formene som ble tegnet eller malt skulle være korrekte, og med fokus på menneskekroppen lærte de anatomi på en skulpturell måte. Undervisningen la vekt på det klassiske, og formene skulle være presise. Briggjar Larsen forteller at dette fokuset på korrekthet kunne ha en tendens til å gjøre kunsten stiv, mens tilnærmingen fra Bergen var mer temperamentsfull og frisk. I arbeidet sitt i dag kombinerer Briggjar Larsen de mange teknikkene og tilnæringsmåtene hans liv som kunstner har gitt ham.

Briggjar Larsen bor idag på Rødmyr i Sveio, hvor han har et atelier og galleri. For de som har anledning er en tur innom atelieret hans å anbefale på det varmeste. Flere av arbeidene hans kan sees på hjemmesiden <http://homepage.mac.com/erlendblarsen> og for de som ønsker å kontakte ham, nåes han på e-post: erlendbl2002@yahoo.no og mobil 916 49 091.

Vi i Utpostenredaksjonen har i år valgt å bruke julenummeret til å presentere en ung kunstner, og de fleste av illustrasjonene i dette nummeret er laget av Erlend Briggjar Larsen. På denne måten ønsker vi å både å få et vakkert julenummer, og å introdusere en lovende kunstner for et større publikum. Forslag til unge og lovende kunstnere som kan illustrere neste års julenummer kan sendes til rmrtove@online.no