

# Lyrikk

## En lyrisk stafett

*I denne lyriske stafetten vil vi at kolleger skal dele stemninger, tanker og assosiasjoner rundt et dikt som har betydd noe for dem, enten i arbeidet eller i livet ellers. Den som skriver får i oppdrag å utfordre en etterfølger. Slik kan mange kolleger få anledning til å ytre seg i lyrikkspalten. Velkommen og lykke til!*

**Tove Rutle – lagleder**

Jeg takker Hilde Beate for utfordringen. Det er vanskelig nok å ta imot den, for en må bestemme seg for hvilken type dikt en vil bruke spalteplassen til.

Jeg har valgt et dikt som kanskje hver eneste arbeidsdag burde rulle gjennom hodene våre. Vi blir ofte utfordret på å hjelpe de som er «uartige». Noen ganger er det skrekkelig vanskelig.

Simon Flem Devold brukte for ca. ti år siden dette diktet som ett av sine poenger når han i foredrag skulle fortelle om barnespalten sin. Jeg synes det holder godt mål, og skal huske det i hele min arbeidstid, håper jeg.

## *Man vill bli älskad.*

Man vill bli älskad,  
i brist därpå beundrad,  
i brist därpå fruktad,  
i brist därpå avskydd  
och föraktad.

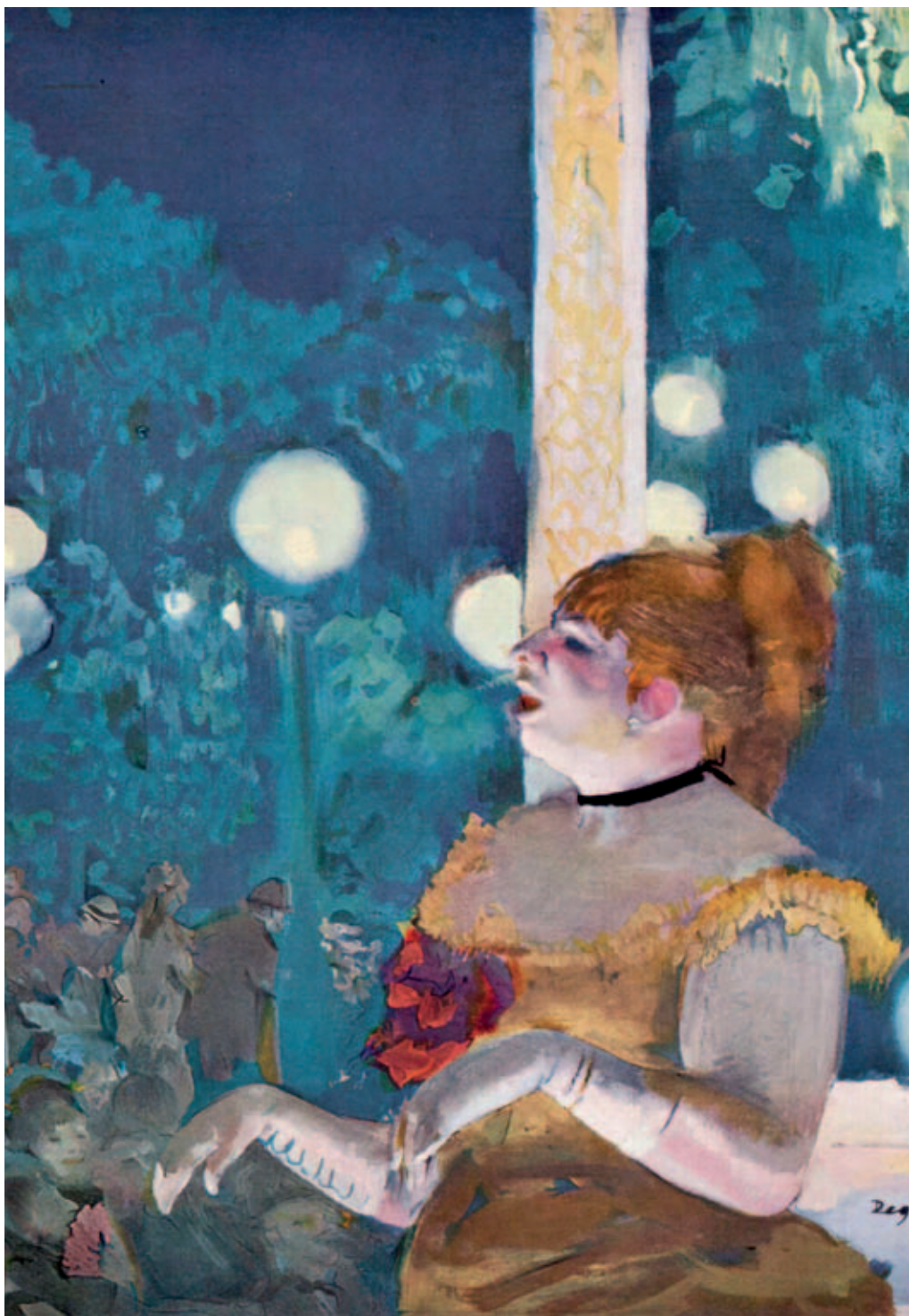
Man vill inngiva människorna  
någon slags känsla.

Själen ryser för tomrummet  
och vill kontakt till vad  
pris som helst.

HJALMAR SÖDERBERG, 1905

Jeg vil gjerne sende utfordringen til en kjær kollega i Troms, som jeg arbeidet mye sammen med noen år tilbake: Arne Holm, Bardu kommune.

*Hilsen Odd Kjøstvedt*



ILLUSTRASJONSMALERI: AT THE CAFÉ-CONCERT: THE SONG OF THE DOG, 1875-1877, EDGAR DEGAS